

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Ленинградской области
«Мгинская школа-интернат, реализующая адаптированные образовательные программы для детей с нарушениями зрения»

ПРИНЯТО

на заседании Педагогического Совета
протокол № 1 от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Пр. № 20/ОД от 01.09.2022 г

**Положение
о школьном театре**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным законом

«Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (ред. от 30.12.2021г.).

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности "АРТ".

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссер, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и конвергенции образовательных программ.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

2. Основные цели и задачи школьного театра

2.1. Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры, формирования духовно-нравственной позиции;
- обеспечивать возможности самовыражения и самопрезентации каждого обучающегося;
- предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения

- сотрудничать, умения работать с информацией;
- предоставить обучающимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, концертмейстерской работы;
 - организовать досуг обучающихся в рамках содержательного общения;
 - вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди обучающихся;
 - выявить и организовать допрофессиональную подготовку одаренных детей и подростков в области театрального искусства;
 - осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи обучающимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ обучающихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость группы составляет до 12 обучающихся. Объединения (группы) могут быть как одновозрастными так и разновозрастными.

3.5. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.6. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.7. Расписание занятий театра составляется с учетом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий обучающихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.8. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с планом воспитательной работы.

3.9. Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа

художественной направленности (театр) "Как наше слово отзовется" разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.10. План по реализации дополнительной образования общеразвивающей программы художественной направленности составляется педагогом дополнительного образования и утверждается директором ГБОУ ЛО «Мгинская школа-интернат для детей с нарушениями зрения».

3.11. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики. Учет образовательных достижений учащихся в школьном театре осуществляется через отчет педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и психофизических данных.

4.3. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.4. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.5. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.6. Обучающиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.7. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.8. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.10. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.